

Punktierter Rhythmus

So übst du das Zusammenspiel mit beiden Händen

Ärgert dich der punktierte Rhythmus beim Zusammenspiel mit beiden Händen?
Mit kreativen Übe-Techniken ist es gar nicht so schwer, diese Aufgabe zu meistern.

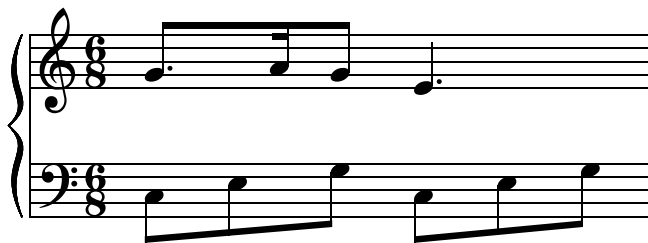
Was ist ein punktiertes Rhythmus?

Ganz einfach: ein Rhythmus mit punktierten Noten.
Falls du noch nicht weißt, was der Punkt hinter der Note bedeutet, klicke hier:

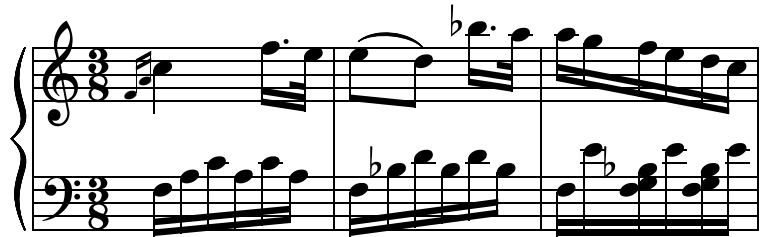
[Die punktierte Note – anschaulich erklärt](#)

Punktierter Rhythmen kommen häufig vor. Bekannte Beispiele:

Stille Nacht



Für Elise

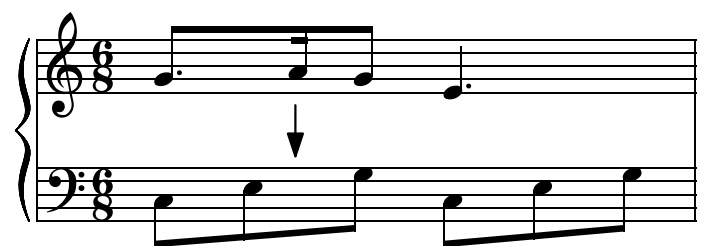
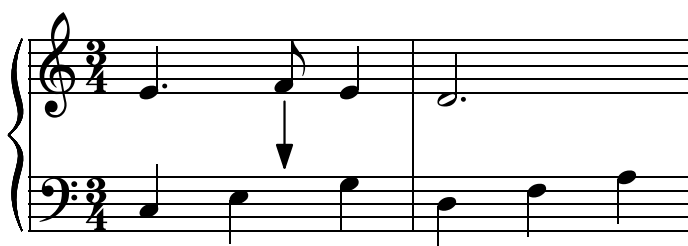


Scarborough Fair



Die schnelle Note zwischen die Begleitnoten der linken Hand „quetschen“

Egal wie schnell das Stück gespielt wird oder die Noten geschrieben sind, die Kunst besteht immer darin:
Du musst die schnelle Note nach der punktierten zwischen die Begleittöne der linken Hand „quetschen“,
ohne aus dem Takt zu kommen.



Laut zählen

Der direkte Weg heißt: **Langsam spielen und mitzählen.**

Zähle laut und gleichmäßig: 1 und 2 und ...

1 u. 2 u. 3 u. 1 u. 2 u. 3 u.

1 u. 2 u. 3 u. 4 u. 5 u. 6 u.

Wenn das gleich klappt, prima: Problem gelöst!

Falls das noch mühsam ist und nur im Zeitlupentempo funktioniert, solltest du mit folgenden Übe-Techniken weiter machen.

Klopfe den Rhythmus und zähle

1 u. 2 u. 3 u. 1 u. 2 u. 3 u.

Sprich laut mit, was du tust

Besser ist das bayerische, einsilbige *Z'am'*

Zusammen - links - rechts - zusammen Z'am' - links - rechts - z'am'

Sprich einen passenden Text dazu

Kalbs - le - ber - wurst ... Deutsch - un - ter - richt ...

Kombinationen: eine Hand spielt, die andere klopft

1 u. 2 u. 3 u. 1 u. 2 u. 3 u.

1 u. 2 u. 3 u. 1 u. 2 u. 3 u.

Erfinde Übungen

Beispiele

1 u. 2 u. 3 u. 1 u. 2 u. 3 u.

1 u. 2 u. 3 u. 1 u. 2 u. 3 u.

1 u. 2 u. 3 u. 1 u. 2 u. 3 u.

usw.

usw.

Improvisation

Beispiele

Example 1: Treble clef, 3/4 time. The right hand plays a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef plays a sequence of quarter notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. The text "usw." is written at the end of the staff.

Example 2: Treble clef, 3/4 time. The right hand plays a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef plays a sequence of chords: C3-E3-G3, C3-E3-G3, C3-E3-G3, C3-E3-G3, C3-E3-G3, C3-E3-G3, C3-E3-G3, C3-E3-G3. The text "usw." is written at the end of the staff.

Example 3: Treble clef, 3/4 time. The right hand plays a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef plays a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. The text "usw." is written at the end of the staff.

Example 4: Treble clef, 3/4 time. The right hand plays a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The bass clef plays a sequence of eighth notes: C3, D3, E3, F3, G3, A3, B3, C4. The text "usw." is written at the end of the staff.